

Título: Estrategia de producción de textos a partir de Blogs dirigida a estudiantes de Cuarto de ESO con Fracaso Escolar

Nombre: Ray Bolívar Sosa

Presentación:

Profesor, escritor e investigador. Durante los últimos años ha dirigido el departamento de investigación del Centro Formativo Internacional. Coordinador principal y profesor del Programa de Refuerzo Orientación y Apoyo al alumnado (PROA) en dos institutos públicos de la Comunidad de Madrid desde el año 2007. Ha participado en eventos y seminarios nacionales e internacionales relacionados con la educación y la enseñanza. Investigador principal en España del proyecto de investigación [G E R A S](#) que involucra a: Italia, Rumanía y Portugal. En la actualidad se encuentra cursando el doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura ofrecido por la Universidad Complutense de Madrid.

Email. ray@centroformativointernacional.com

Resumen:

El siguiente trabajo proporciona las bases para desarrollar una estrategia de producción de textos en estudiantes con Fracaso Escolar para el nivel de Cuarto de la ESO. El trabajo presentado hace énfasis en la motivación del alumnado. También dota al mismo de una estrategia personal que les permita producir textos.

Palabras claves: estrategias de producción de textos, escritura académica, educación 2.0.

Introducción:

Durante los últimos años los procesos de producción de textos han despertado el interés de numerosos especialistas. Los resultados de informes como *PIRLS 2006* realizado en España sobre Comprensión Lectora en cuarto de primaria nos muestra “*un sistema más orientado hacia el nivel medio del alumnado y que no parece dedicar suficiente atención tanto a quienes quedan rezagados como a quienes no avanzan todo lo que podrían¹...*” En el ítem de Comprensión Lectora los resultados obtenidos por España para los alumnos con un nivel bajo son ligeramente superiores con un 28% para una media obtenida por los países participantes que estriba en el 24%². También es útil señalar que los resultados alcanzados por los estudiantes españoles enmarcados dentro de un nivel global en el área de Comprensión Lectora están por debajo de la mayoría de los países europeos³ ello ha incidido para que se sitúe “*... por debajo de la Media PIRLS al tener mayor porcentaje de puntuaciones de nivel bajo (6+22 frente a los 6+18 de la Media PIRLS) y, en consecuencia, tener un porcentaje global inferior a la media (72 frente a 77, Gráfico 2.5.) en los niveles intermedios y superiores⁴...*” El informe PISA 2006 para España puso de manifiesto las influencias socioeconómicas y culturales de dichos resultados. En particular hace referencia a “*...las puntuaciones de los alumnos cuyos padres no han finalizado los estudios obligatorios son 85 puntos inferiores a las de aquellos cuyos padres tienen estudios universitarios. Esta diferencia se eleva a 135 puntos entre los alumnos españoles en cuyos hogares hay de 0 a 10 libros y aquellos en los que hay más de 500⁵...*”.

El Fracaso Escolar es un factor presente en la sociedad española que lastra el sistema educativo. A pesar de los esfuerzos realizados por diferentes administraciones aún no ha visto la luz una política educativa que acote el fenómeno y lo reduzca a índices menores. El absentismo escolar, los problemas de comprensión, y producción de textos, la motivación en el aula, el aprendizaje cooperativo, la atención a la diversidad presente en la misma, el uso de recursos online y la articulación del aprendizaje en torno a valores humanos reconocibles y palpables que ayuden a conformar la personalidad del alumno pueden ser parte de una solución que deben tener como punto de partida y llegada al ser humano.

La Educación 2.0

El Elearning irrumpe en España a mediados de la década de los ochenta de la mano de grandes compañías. Telefónica⁶ es una de las primeras empresas en poner en marcha un curso de capacitación para sus empleados en 1988 a partir del recurso (EAO) “Enseñanza Asistida por Ordenador”. La creación

¹ PIRLS 2006. Informe Español. Editor: Secretaría General Técnica. MEC, 2006 Madrid. Fuente: Instituto de Evaluación.

<http://www.institutodeevaluacion.mec.es/publicaciones/?IdCategoriaPublicacion=3> Pp-103

² Idem anterior Pp- 42

³ PIRLS 2006. Tabla 2.1 Puntuaciones medias de los países participantes en PIRLS 2006. Pp-38.

⁴ Idem anterior Pp- 42

⁵ PISA 2006 Informe 2006. OCDE. Informe Español. Editor Secretaría General Técnica. Pp-99.

⁶ Artículo: El Elearning como herramienta estratégica en el grupo telefónica. Hortensia Mañas. Universidad de Zaragoza. Revista sociedad de la información. 06/04/2006.

Fuente:http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116300069&activo=4.do?elem=2383

de los CD-ROMS en los noventa otorga mayor flexibilidad a este tipo de formación. También, la masificación de las autopistas de la información y el nacimiento de los gestores de correos electrónicos terminan de configurar lo se ha denominado: formación online, al permitir la comunicación asincrónica entre el profesor y el alumno con apreciaciones sobre las tareas realizadas durante el curso etcétera.

En la actualidad se habla de varias fases del Elearning. Jane Hart⁷ señala que especialistas en el tema como Josh Bersin están haciendo una clara diferencia entre Elearning 1.0, como un tipo de formación basada en los contenidos con poca o ninguna interacción del alumno, el Elearning 2.0 la red inclusiva que permite el uso de Blogs y Wikis, y se basa en el aprendizaje colaborativo, y por último el Elearning 3.0 con un claro énfasis en los contenidos autopublicados, Podcast, etcétera. Sin embargo no existe aún consenso, al menos en la definición de Elearning 3.0, ya que muchas de las herramientas que suelen plantearse como pertenecientes al entorno Elearning 3.0 ya están siendo utilizadas en el Elearning 2.0.

En España, los últimos cuatro años han supuesto un avance en el desarrollo e integración de la Web 2.0 en la enseñanza reglada que parece ir rezagada en relación con la universidad, donde desde hace varios años se explota el modelo educativo basado en la Web 2.0. La experiencia llevada a cabo por la UOC de Cataluña es un ejemplo feliz de dicha integración.

El arribo de la Educación 2.0 es un hecho mediato que es necesario implantar y articular de manera coordinada y coherente. Por ello los ingentes esfuerzos realizados por los órganos rectores educativos, en la renovación del parque tecnológico de los institutos públicos, con el objetivo de adecuar los mismos al nuevo modelo educativo. Han surgido diversos proyectos y softwares dirigidos al apoyo del profesorado. Los repositorios de contenidos con Agrega a la cabeza, los múltiples recursos que ofrece el Instituto de Tecnologías Educativas, o el Portal de Educación de Castilla la Mancha son sólo algunos ejemplos, del esfuerzo volcado en pro de dotar al cuerpo de profesores de herramientas para conseguir un óptimo aprovechamiento del aprendizaje. Sin embargo a pesar del nacimiento de programas educativos financiados por el ministerio de educación y de la publicación de diversos materiales de apoyo, todavía es posible apreciar deficiencias en el aspecto metodológico y pedagógico de la oferta online vigente que pensamos mejorará a medida que el modelo educativo alcance mayor madurez. Desde nuestro punto de vista el problema fundamental para conseguir implantar con éxito la educación 2.0 estriba en los siguientes aspectos:

- 1) La cualificación didáctica insuficiente del profesorado. Lo que impide que el mismo considere oportuno realizar un cambio metodológico riguroso en sus métodos de enseñanza.
- 2) El esfuerzo que implicaría la alfabetización tecnológica del grueso de los docentes, para que los mismos fueran capaces de explotar razonablemente las herramientas que nos ofrece la Web 2.0.
- 3) La inexistencia de programas sistemáticos de investigación adecuados a cada nivel formativo del sistema educativo español que perfilen la ruta a seguir.

⁷ Acortando las distancias entre las empresas y el e-Learning colaborativo. Entrevista a Jane Hart Directora de Waller Hart, Learning Architects. Autor: Verónica Inoue. Fuente: Edición N°17 de LEARNING REVIEW.
<http://www.learningreview.com/e-learning/articulos-y-entrevistas/551-acortando-las-distancias-entre-las-empresas-y-el-e-learning-colaborativo>

Si bien no es menos cierto que se han realizado grandes esfuerzos en la creación de repositorios de documentos multimedia activos para el profesorado, también es preciso añadir que no se ha estructurado un cuerpo metodológico coherente que integre las nuevas tecnologías en el aprendizaje como un concepto nuevo e integrador. En este sentido el Primer Congreso Nacional Internet en el Aula supuso un paso de avance ya que permitió tomar el pulso a la realidad educativa y su vinculación con las TIC. Se presentaron una amplia variedad de ponencias que abordaban el tema de la enseñanza desde múltiples perspectivas. La mayoría de los trabajos consultados versaban sobre el uso de los Blogs en el aula y su eficacia para la producción de textos académicos. De manera sucinta y sin ánimo de agotar el tema, las conclusiones de los trabajos consultados proponen:

- 1) utilizar el blog como un espacio de aprendizaje colaborativo.
- 2) vincular la producción de textos mediante el aprendizaje dirigido a la búsqueda de información sobre temas concretos con el objetivo de elaborar conceptos útiles para el usuario de internet: antivirus, spam, phishing, software open source, etcétera.
- 3) el uso del blog puede ser una herramienta poderosa para fomentar valores como la responsabilidad, la camaradería, el concepto de grupo, el respeto y el apoyo a los demás así como la integración en el medio social en el que está inserto la escuela y su renovación a través de tareas.
- 4) utilizar herramientas como los procesadores de textos para mejorar la producción de textos de los alumnos.
- 5) emplear el uso de programas de corrección ortográfica para mejorar la misma.
- 6) conseguir altos índices motivacionales en el alumnado al utilizar la web como un recurso práctico para el desarrollo de clases.

La adquisición de las habilidades para integrar coherentemente las destrezas enseñadas en la escuela con el objetivo de adquirir la competencia lecto-escritora es un proceso arduo y complejo que frecuentemente se ve interferido por la incapacidad del alumno en un texto. Por otro lado las dificultades en la capacidad lectora de los alumnos son señaladas como una causa frecuente del Fracaso Escolar. El currículo académico oficial contempla la enseñanza de la lengua castellana conjuntamente con los saberes que la acompañan. Sin embargo al menos dos de estos saberes: “la competencia escritural y lectora son un problema para el alumnado que se encuentra en nuestras aulas.

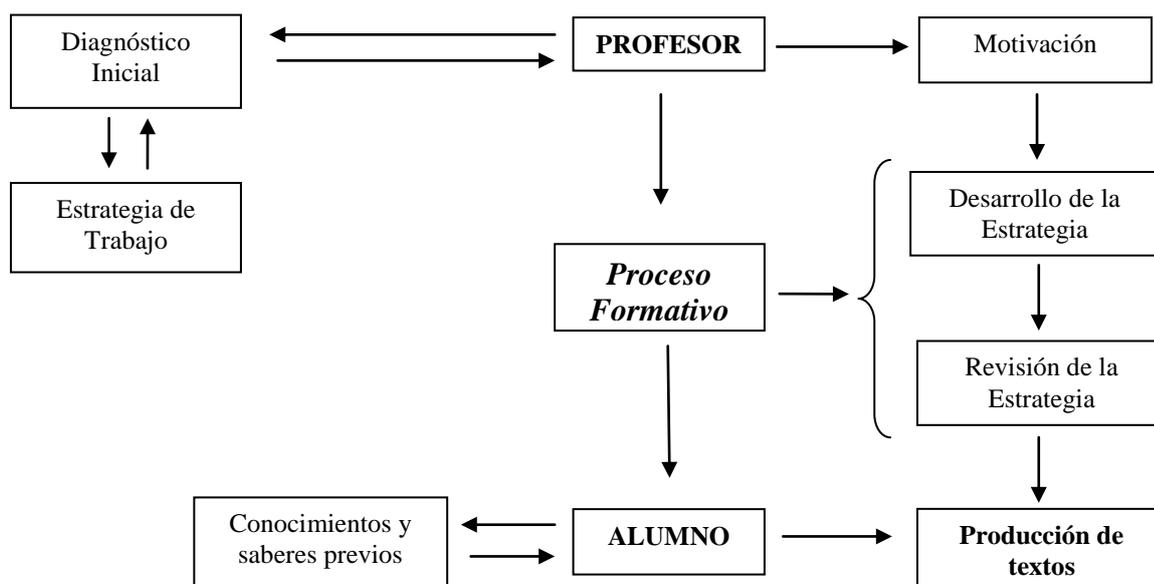
Producción de Textos

Los modelos de producción de textos reconocen un grupo de etapas o tareas que el escritor debe de recorrer antes de producir un texto. Hayes y Flower (1989) señalan la reflexión como una vía para llegar a nuevas representaciones. En concreto proponen un proceso mediado por: la planificación, la textualización, la revisión. Nystrand en cambio, focaliza sólo los propósitos y las estrategias. Se basa en los cinco modelos del discurso: gráfico, sintáctico, léxico, textual y contextual) y también da una particular importancia a la revisión; Beagrande y Dresler, Bereter y Scardamalia (1983) y Wright (1999) proponen enfoques que tienen como punto en común la revisión del material elaborado.

El modelo de producción socio cognitivo, pragmatolinguístico y didáctico desarrollado por el grupo Didactex concibe la producción textual como un proceso en el que se interrelacionan los factores sociales, culturales, emotivos, cognitivos, físicos (visuomotrices) discursivos, semántico, pragmáticos, verbales y didácticos: (Didactex, 2003: 78). El modelo tal y como expone el grupo es un replanteo de la tesis de Hayes.

De manera global los modelos nombrados dan importancia a: la motivación, los procesos cognitivos, la memoria a largo plazo y corto plazo, los saberes previos, el contexto social y la capacidad del individuo para generar procesos meta cognitivos y recrear la realidad a partir de su experiencia, pero sobre todo, la capacidad para evocar el conocimiento estudiado a través de su propio vocabulario. Nuestro enfoque se basa en los postulados del grupo Didactex pero hace énfasis en la capacidad para provocar la necesidad de crear un texto para ser leído por otros el “a quién de Graves y Kaplan 1996”) y la manera en que el alumno es dotado de las estrategias necesarias para articular el conocimiento aprendido con su propio saber, y los pasos a través de los cuales el mismo es capaz de crear un texto.

Esquema 1. Proceso de producción de textos centrado en la adquisición de estrategias



Fuente: elaboración propia.

Nuestro enfoque se centra en los procesos a través de los que el alumno es capaz de apropiarse de las competencias necesarias para reelaborar el material y crear un texto. En este sentido es conveniente destacar la vinculación existente entre la conceptualización y la producción de textos.

Conceptualización y Producción

Sin conceptualización no hay aprendizaje posible. La producción también es un elemento ineludible cuya función es facilitar la apropiación del nuevo contenido. Es muy posible que la situación que encuentra el profesorado al estar frente al grupo no propicie un método de enseñanza que permita una progresión adecuada: “...*asimismo, el que se trate de enseñanzas obligatorias hace que el profesor de lengua castellana y literatura pueda llegar a encontrarse con treinta y cinco alumnos en el aula, frente a los diez o doce de las aulas de enseñanza de lenguas extranjeras 6.-7pp realidad 67*⁸. También resulta conveniente referirse a los conocimientos que posee el profesorado. Hasta el año 2009 los profesionales de la educación tenían que realizar un curso de nivelación llamado CAP que debería de brindarles las herramientas metodológicas necesarias para enfrentarse al aula. La ineficiencia del CAP ha hecho necesaria la creación de un nuevo curso dentro del marco de Bolonia que permita la consolidación y la ejecución por parte del profesorado que se dirige a formar las nuevas generaciones, de unos criterios metodológicos más sólidos y por ende profesionales.

La evaluación y la motivación son aspectos que repercuten en el proceso formativo: “...*Camps y Ribas (2000) definen la evaluación de la composición escrita como el proceso que está inserto dentro del propio aprendizaje de esta actividad mental. Ambas autoras, entienden que la evaluación de la escritura tiene una función reguladora tanto en la producción del texto escrito como en el aprendizaje, es decir, los resultados obtenidos de la evaluación permiten tomar la decisión más acertada para orientar en el aprendizaje de la misma*⁹...”. Visto de este modo cabe preguntarse cuántos de nuestros docentes llevan a cabo el contrato pedagógico con sus alumnos? ¿Cuántos de ellos se preocupan por realizar una motivación adecuada y por conseguir un aprendizaje significativo? ¿Cuántos se preocupan por conseguir en sus clases que los textos en vez de ser reproducidos sean criticados y evaluados por los estudiantes a la luz de la sociedad moderna. ¿En qué medida nos implicamos con el proceso formativo? ¿Cómo son trabajadas las macro habilidades lingüísticas y son seguidas en las clases las individualidades de cada estudiante? ¿De qué manera integramos el paradigma de las TIC en nuestras clases y cómo podemos conseguir que las mismas incidan directamente sobre la motivación de nuestros estudiantes y permitan al alumno la apropiación de las destrezas necesarias para enfrentarse con éxito a la producción de textos?

La vorágine de cambios que se han venido sucediendo en la política educativa española durante los últimos años es un factor a tener en cuenta al realizar una valoración sobre el estado de la escritura académica en las aulas y en general sobre el Fracaso Escolar. Las diversas aristas que alimentan el proceso de renovación han influido de múltiples formas en los estudiantes y el profesorado. Tras el resumen realizado es posible focalizar al menos tres aspectos que resultan de interés:

8 PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN. Didáctica. Lengua y Literatura ISSN: 1130-05312008, vol. 20 61-87.

9 ALBARRAN MANUEL SANTIAGO. Los indicadores de evaluación y los niveles de calidad de la composición escrita. Universidad de los Andes. Mérida Edo. Mérida, Venezuela. Didáctica. Lengua y Literatura 2009, vol. 21 19-32.

- 1) El número alumnos en las aulas españolas.
- 2) La formación pedagógica y metodológica del profesorado.
- 3) El control del Proceso de Formación en los IES.

En el punto número uno existe prácticamente un consenso por parte del profesorado, que se ha convertido durante los últimos años en un reclamo unánime. Si deseamos mejorar la calidad en el proceso educativo es necesario disminuir el número de alumnos por aula. El segundo y el tercer aspecto consideramos que son pilares para garantizar la calidad del proceso de enseñanza. Al parecer no existen suficientes trabajos investigativos que aborden globalmente estos aspectos. Las investigaciones consultadas aluden al proceso formativo en el aula. Principalmente abordan temas relacionados con la creación de unidades didácticas y la producción de textos pero no hacen hincapié en la generación de estrategias por parte de los alumnos que los capaciten para crear o mejorar su propia estrategia de aprendizaje. Tampoco se aprecian trabajos investigativos donde se exponga cómo se realiza la coordinación entre los distintos niveles de la educación y de qué manera los docentes vinculan sus asignaturas con la Lengua Materna. A continuación haremos referencia a estos y otros aspectos.

Motivación y estrategia de producción de textos basada en las TIC

La integración de las TIC supone un componente motivador que puede y debe ser desarrollado con éxito por el profesor. Desde nuestra visión consideramos las TIC como un punto de encuentro entre el alumno y el profesorado que actúa como un mediador en el proceso formativo. Los recursos que nos ofrecen las TIC y en particular la plasticidad de los blogs los convierten en candidatos ideales para generar y producir textos; teniendo como eje el sentido lúdico que el docente puede otorgarle a los mismos. La función lúdica puede catapultar la motivación de un estudiante que en muchas ocasiones se incorpora al aula: con lagunas de contenido teórico, varias experiencias negativas tenidas en la escuela relacionadas con la adquisición de la competencia escritural, y la convicción de que aprender a producir textos no es tan importante. En este contexto es que cobra relevancia nuestro postulado ya que integramos la negación del alumnado como parte de un proceso gradual en el que el alumno pasa de una postura defensiva de abierta resistencia, a un comportamiento anclado por resortes motivacionales que van a incluir su universo. Para conseguirlo es preciso un diagnóstico integrador que facilite al docente la siguiente información:

- a) Cognitiva: conocimiento de la asignatura, conocimiento de la Web 2.0, uso de Blogs, Postcad, etc., estilo de aprendizaje, estrategias de estudio, etcétera.
- b) Socio culturales: origen social, visión del mundo, acceso a internet manejo de internet.
- c) Afectivas: intereses, amistades.
- d) Conductuales: rol grupal asumido en el grupo.

Esta información nos permite crear una estrategia de aprendizaje basada en contenidos significantes (Ausubel) para el alumnado lo que permite el cambio gradual hacia una postura activa de creación y recreación de la realidad.

Los Blogs son una poderosa herramienta que coadyuva el proceso de formación del alumnado. Uno de los aspectos más beneficiosos consiste en la expansión del espacio de aprendizaje fuera de las aulas. El componente investigativo que otorga es cualitativamente superior a los planteados por la enseñanza tradicional ya que se integra el espacio de aprendizaje en un contexto lúdico donde el alumno es creador de un conocimiento con un alto contenido significativo con lo cual es posible integrar a la hora de realizar una tarea lo siguiente:

- I. Componente social: opina sobre hechos sociales o relacionados con la sociedad.
- II. Componente investigativo: busca información relevante relacionada con el tema.
- III. Componente reflexivo: decodifica los mensajes e interactúa con ellos.
- IV. Componente escritural: codifica un nuevo mensaje a partir de la producción textual.

Todo esto convierte el proceso de aprendizaje en una suma de saberes integradores y poliédrico que dan salida a varias de las competencias propuestas en el currículum académico de Lengua Castellana y Literatura, para el nivel de cuarto de la ESO.

La estrategia de adquisición de la competencia escritural tendría las siguientes fases:

1. Diagnóstico inicial. (DI)
2. Procesamiento y evaluación del DI.
3. Orientación y generación de tareas significantes que coadyuven el contenido estudiado en clase.
4. Revisión y evaluación de cada Blog.
5. Exposición y evaluación presencial de cada trabajo.

En esta estrategia el aspecto innovador supone el uso del Blog no solamente como un elemento desde el que se orientan tareas y ejercicios, enfoque en el que el estudiante tiene un papel pasivo sino que posiciona al alumno en el centro del proceso de aprendizaje convirtiéndolo en productor de textos informados capaz de:

1. Buscar información a través de la web
2. Discriminar la información.
3. Contrastar la información.
4. Informarse.
5. Generar un texto informativo.
6. Argumentar una opinión.
7. Crear una opinión.

8. Polemizar sobre una opinión.

El profesor actúa como un facilitador “corrector y moderador” del proceso formativo dirigiendo la polémica y los debates generados hacia aspectos que los estudiantes pasaron por alto, etcétera.

La dinámica generada a través de los Blogs puede influir en el entorno social en el cual se desempeñan los alumnos. Sería este un aspecto deseable dado el refuerzo positivo que puede provocar en los alumnos y las posibles implicaciones sociales desde el ámbito educativo, social y político.

La evaluación sería formativa y estaría centrada en dos aristas:

1. Evaluación en el aula tras la exposición del trabajo del alumno.
2. Evaluación basada en la corrección realizada por los alumnos sobre el texto del Blog.

Conclusiones

1. Realizar más investigaciones relacionadas con el tema
2. Formar al profesorado en la educación 2.0.
3. Concienciar al profesorado sobre la necesidad de un cambio en el modelo educativo.

Bibliografía

1. M. José Cerezo. (Coordinador) Autores Varios. (2006). "La blogosfera hispana: pioneros de la cultura digital"
2. Jiménez Cano Rosa y Polo Francisco. (2008). La gran guía de los blogs. Editores: Colección Planta 29.

Webgrafía

1. ANTONIO, Manuel (2007). Ponencia El blog como cuaderno digital del profesor y de los alumnos. Congreso Internet en el Aula.
2. Brooks, K., Nichols, C., & Priebe, S. (2004). Remediation, Genre, and Motivation: Key Concepts for Teaching with Weblogs. Kevin Brooks, Cindy Nichols, and Sybil Priebe, North Dakota State University. <URL: http://blog.lib.umn.edu/blogosphere/remediation_genre.html
3. Barrios, B. (2003). The year of the blog: Weblogs in the writing classroom. Computers and Composition Online. Retrieved June 7, 2003, <URL: <http://www.bgsu.edu/cconline/barrios/blogs/index.html>
4. CAMPUZANO, Enrique Hernández. (2007). Ponencia: El Procesador de Textos en Primaria. Autor: C.E.I.P. "Virgen del Pilar" - Huelva. Congreso Internet en el Aula 2007.
5. LOPÉZ Blanco, Francisco. (2007). Ponencia: Aprendizaje de la ortografía en red con materiales adaptables con Constructor: El punto sobre la i. Consejería de Educación de la Junta de Extremadura Dirección General de Política Educativa Grupo de Software Educativo de Extremadura.
6. MARÍA José. (2007). Ponencia: Proyecto TIC para 4ºESO. Congreso Internet en el Aula.
7. PELEJERO Gutiérrez, Rubèn. (2007). Ponencia: Proximidad y organización: Moodle y Lengua castellana en 2ºBAT. IES Julio Antonio. Barcelona. Congreso Internet en el Aula 2007.
8. SEVILLANO Espinosa. (2007). Ponencia: ¿Cómo somos la imagen del otro? Intercambio escolar europeo a través del portal eTwinning., Macarena IES Ciudad de Hércules, Chiclana de la Frontera, Cádiz. Congreso Internet en el Aula.
9. SÁNCHEZ, Emilio Miguel. (2007). La Comprensión Lectora Congreso LEER.ES Noviembre del 2009.
10. TORIBIO, Álvarez Gregorio (2007). Ponencia: El Blog de la clase de 5-6 de Abrucena.. Tutor de 6ºE.P. C.P. ANTONIO RELAÑO ABRUCENA-ALMERÍA. Congreso Internet en el Aula 2007.
11. VICENTE José. (2007). Ponencia: Moodle y radio: Una aplicación de Internet al desarrollo de una producción audiovisual con alumnos de 4º de la ESO. Pruñonosa Reverter,. IES Manuel Sales i Ferré, Ulldecona. Congreso Internet en el Aula 2007.
12. Zayas Felipe, Qué es la escuela 2.0.(2010). Charla realizada en la casa del Poble de Rocafort el 26 de febrero del 2010. <URL: <http://www.scribd.com/doc/27552903/Que-es-la-Escuela-2-0>
13. ZAYAS Felipe Blog "Darle a la Lengua". IES Isabel de Villena, de Valencia. Fuente: <http://www.fzayas.com/darlealalengua/>

Revistas Online

1. ALVAREZ, Angulo Teodoro (1993). "Sobre comprensión y producción del discurso (aplicación didáctica a un texto) Revista Didáctica, 5, 37-50. Editorial Complutense, Madrid.
2. ALVAREZ, Angulo Teodoro, Ramírez Roberto Bravo. "Teorías o Modelos de Producción de Textos en la Enseñanza y Aprendizaje de la Escritura". Grupo DIDACTEXT. Didáctica (Lengua y Literatura) 2006, vol. 18 29-60.
3. ALVAREZ, Angulo Teodoro. La descripción en la enseñanza de lengua. Universidad Complutense de Madrid. Didáctica (Lengua y Literatura) 1999. 11.011: 15-42.
4. ALVAREZ, Angulo Teodoro. Modelo socio cognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. GRUPO DIDACTEXT Universidad Complutense. Didáctica (Lengua y Literatura) 77 2003, vol. 15 77-104.
5. CRISTINA, FAJRE, Arencibia Víctor Hugo.(2000). La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela. Universidad Nacional de Salta. Argentina. Didáctica (Lengua y Literatura) 12: 121-135.

6. GAUDREAUL, Monique No-L(1997). La escritura, modo de empleo. Universidad de Montreal Canadá. Didáctica 9, 171-182. Servicio de publicaciones UCM. Madrid
7. GONZALES, M Carmen Landa (1995). Bases para la intervención docente en didáctica de la literatura. Universidad Complutense de Madrid. Didáctica, 7,35-72, Servicio de Publicaciones 11CM, Madrid.
8. GONZALES, Landa M Carmen. (2009). Aproximación al leer y al escribir como procesos interactivos y situados. Didáctica. Lengua y Literatura 2009, vol. 21 157-190.
9. PÉREZ, María Cruz Pérez Sanz. (1993).“la escritura como apariencia: la aceptabilidad”. Revista de Didáctica, 5, 157-164. Editorial Complutense, Madrid.
10. TRAGANT, Elsa Mestres. (1996). La corrección de la expresión escrita: las preferencias de los estudiantes. Universidad de Barcelona. Revista de Didáctica, 8, 319-332. Servicio de publicaciones UCM. Madrid, 1996.

Sitios de Interés Consultados

1. Blog “Educa con TIC” Ministerio de Educación. <http://www.educacontic.es/>
2. Leer.es. Ministerio de Educación. <http://leer.es/?lang=es>